

COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

OCTAVA SESIÓN ORDINARIA

11 de diciembre de 2015



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

Orden del día 11 de diciembre de 2015

1. Lista de asistencia.
2. Aprobación del orden día.
3. Presentación de nuevos casos:
 - a) Ficha 82. Escultura "Buddy Bear".
 - b) Ficha 83. Busto de "Valentín Campa".
 - c) Ficha 84. Exposición "Tierra de esperanza" de Yoko Ono.
 - d) Ficha 85. Tres esculturas y una fuente del CETRAM Chapultepec.
 - e) Ficha 86. Escultura de Alexander Pushkin.
4. Seguimiento de casos en proceso:
 - a) Ficha 74. Esculturas "Columnas" de Av. Vasco de Quiroga. Propuesta de retiro temporal.
 - b) Ficha 77. Conjunto de esculturas de Sebastián en Av. Río Mixcoac. Propuesta de retiro temporal.
 - c) Ficha 79. Monumento a Lic. Manuel Gómez Morín. Propuesta de colocación en Parque Pascual Ortiz.
 - d) Ficha 80. Exposición Javier Marín "Corpus-Terra". Propuesta de colocación temporal.

Ficha 3. Mural "El encuentro de Moctezuma Xocoyotzin y Hernán Cortés".
5. Asuntos Generales.



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



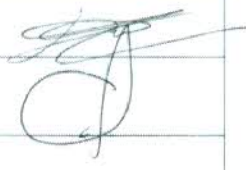
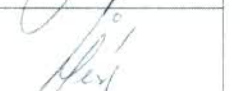
Lista de asistencia
OCTAVA SESIÓN ORDINARIA
11 de diciembre del 2015
Sala de Juntas de la SEDUVI

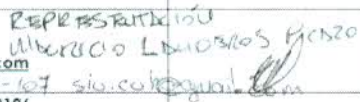
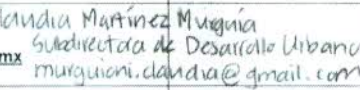
NOMBRE DE LOS ASISTENTES	DEPENDENCIA Y CARGO	TELÉFONO Y CORREOS	FIRMA
Arq. Felipe de Jesús Gutiérrez Gutiérrez	Secretario Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI) Presidente del COMAEP	5130 3100	
Mtro. Eduardo Vázquez Martín	Secretario Secretaría de Cultura del D.F. Presidente Suplente COMAEP	Tel: 1719-3000	
Mtra. Ma. Del Carmen Tostado Gutiérrez	Coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural Secretaría de Cultura del D.F. Secretaría Técnica del COMAEP	Tel: 1719-3000 Ext. 1338	
Arq. Jessica Ibarra Vázquez	Líder coordinador de proyectos. Dirección de Desarrollo Turístico Secretaría de Turismo del DF (Representante)	Tel: 5212-0260 Ext. 2808 jessicalv@mexicocity.gob.mx jessi_afri@yahoo.com.mx	

NOMBRE DE LOS ASISTENTES	DEPENDENCIA Y CARGO	TELÉFONO Y CORREOS	FIRMA
C. Arturo Guadarrama Xolalpa.	Subdirector de Red de Bibliotecas. Secretaría de Educación del D.F. (Representante)	Tel: 51340770 ext. 1205 Cel: 5543415662 arturogx@gmail.com	
Francisco Ayala Gabilondo	Director de vinculación y enlace. Autoridad del Espacio Público del D.F. (Representante)	Cel: 55-33-32-0778 Pedirle tel. de ofic. Y Ext. Tel. 56624870 Ext. 108 pacoayala.aep@gmail.com	
Dr. Jesús González Schmal	Coordinador General Autoridad del Centro Histórico	Tel: 26167050 jgs@jschmal.com ach_df@yahoo.com.mx (enviar todo a este correo)	
Mtra. Miriam Kaiser	Representante de la Sociedad Civil	Tel: 55-53-70-08 miriamkw36@gmail.com	
Dra. Irene Herner	Representante de la Sociedad Civil	Tel: 7393950432 Cel: 55 25582705 iherner@gmail.com	
Mtra. Carmen Cuenca Carrara	Representante de la Sociedad Civil	Tel: 2630-2601 Cel: 55 54 52 54 27 cuenca@insite.org.mx.com	
Arq. Psj. Alejandro Cabeza Pérez	Representante de la Sociedad Civil	Tel: 5623-7036 alejandro.cabeza@gmail.com	

COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

NOMBRE DE LOS ASISTENTES	DEPENDENCIA Y CARGO	TELÉFONO Y CORREOS	FIRMA
Lic. Diego Vega García	Director de Asuntos Jurídicos de la Dirección General de Gobierno	Tel: 53 45 80 00 Ext.1830 licvega20@yahoo.com.mx	
Arq. Luis Francisco Ortiz Bernal	Director de Inventario Inmobiliario Gobierno del D.F.	Tel: 5140-0900 Ext. 1346 1350 lortiz2222@gmail.com	
Ing. Francisco Reyes Rico	Dir. General de Servicios Técnicos Secretaría de Obras y Servicios (Representante)	freysr@df.gob.mx Tel. 53458230	
Ing. Víctor Hugo Guerrero Salinas	Subdirector de Concertación Institucional Secretaría de Obras y Servicios (Representante)	Tel: 5345-8000 Ext. 1576 alephugo@gmail.com	
Arq. Beatriz Pérez Méndez	Directora de Patrimonio Cultural Urbano Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI)	Tel: 5130-2100 Ext. 2227 bperez@seduvi.df.gob.mx	
Lic. Horacio Robles Ojeda	Director General de Gobierno Secretaría de Gobierno DF	53458163 dgobiernocdmx@gmail.com	

NOMBRE DE LOS ASISTENTES	DEPENDENCIA Y CARGO	TELÉFONO Y CORREOS	FIRMA
Lic. Christian von Roehrich de la Isla	Jefe Delegacional Delegación Benito Juárez	Tel: 5604-1212 jefaturadelegacional@dbj.gob.mx	
Arq. Yolanda Hernández Martínez	Subdirector de Mantenimiento Urbano Oficina de Monumentos Delegación Cuauhtémoc	Tel: 4335-8028 ext. 112 y 121 Cel: 554053-1869 monumentoscuahtemoc@gmail.com 4335 8028 / Ext 106-107 sig.cuahtemoc@gmail.com	
Lic. María Antonieta Hidalgo Torres	Jefe Delegacional Delegación Álvaro Obregón	Tels: 5271-8370, 5272-6602 y 5273-0196 Conmut. 52-76-68-00 o 69-00 delegado@dao.gob.mx antonietta.hidalgo@dao.gob.mx otro: sparticular.dao@gmail.com	
Bertha Xóchitl Gálvez Ruíz	Jefe Delegacional Delegación Miguel Hidalgo	Tel: 5276-7700 Ext. 7701 5276-7754 xochitlgalvez@miguelhidalgo.gob.mx	
Dr. Xavier Guzmán Urbola en representación de, (JOSE MARIA BILBAO RODRIGUEZ)	Subdirector General de Patrimonio Artístico Inmueble. INBA. (COORD. TÉCNICO)	Tel: 10-00-56-00 ext. 4286 al 4288 xguzman@inba.gob.mx spatrimonio@inba.gob.mx (jbilbae@inba.gob.mx) (000-5600 ext. 4398)	
Enrique Álvarez	Director de Autorizaciones INAH	Tel: 4040-5660 Enrique_alvarez@inah.gob.mx	
Arq. Claudio Ruz Gutiérrez	Director General de Protocolo y Diplomacia. Coordinación de Asuntos Internacionales	Tel: 5662.7923 cruzga@jefatura.df.gob.mx	



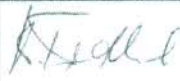
CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

NOMBRE DE LOS ASISTENTES	DEPENDENCIA Y CARGO	TELÉFONO Y CORREOS	FIRMA
Lic. José Mariano Leyva Pérez Gay	Director General Fideicomiso del Centro Histórico.	jleivap@df.gob.mx Tel: 5709-8005 Ext. 1	
Urb. Iris Infante Cosío	Dir. De Desarrollo Inmobiliario Fideicomiso del Centro Histórico	Tel: 57098005 Ext. 218 iinfantech@yahoo.com	

Arq. Alejandra Utrilla Hernández	Encargada de Patrimonio Artístico. Secretaría de Cultura del D.F.	Tel 17193000 ext. 1334 aleutrillah@gmail.com	
Promoventes			
Bernd Werdlich (Ficha Buddy Bear)	Consejero de Cultura Embajada de Alemania	ku-1@mexi.diplo.de info@mexi.diplo.de 52 83 22 00 ext 219 53 45 81 29 - 57 09 24 16, 2417 Ximegarza04@hotmail.com anastasiya04@hotmail.com	
Lic. Beatriz Garza Ramos (Ficha Valentín Campa) <i>Lic. Beatriz Garza Ramos</i>	De la Subsecretaría de Coordinación Metropolitana y Enlace Gubernamental	edthpons@gmail.com Tel: 5208-3200 Ext. 2018	
(Lic.) Edith Pons (Ficha Yoko Ono)	Directora del Proyecto Paradiso Comisión de Cultura del Arzobispado de México		

PROMOVENTES			
Dr. Arq. Francisco Pérez de Salazar Vereá (Ficha CETRAM Chapultepec)	Arca Construcciones, S.A. de C.V.	arcasadecv@prodigy.net.mx Tel: 56 11 21 26	
Arq. Mireya Ramos (Ficha Columnas Vasco de Quiroga)	Directora General de Obras Concesionadas de la Secretaría de Obras y Servicios D.F.	91 83 37 64, nextel 43 25 63 17 5065 1006 miramosmx@gmail.com	
Lic. Omar Plata Montiel (Ficha Esc. Sebastián)	Director de Licitaciones Secretaría de Obras y Servicios	plata_o@hotmail.com 91 83 37 00 Ext. 5315 52 64 03 90 exposiciones@javiermarin-fundacion.org.mx	
Eduardo Mier y Terán Sue Andrade (Ficha Corpus-Terra)	Fundación Javier Marín		
Lic. Nicias René Aridjis Vázquez (Ficha M. Manuel Gómez Morín)	Director General de Obras y Desarrollo Urbano Delegación Benito Juárez	Tel: 54 22 53 00 Ext. 1174 rene.aridjis@abi.gob.mx Otro: tere_gonzalez@hotmail.com	
ING CARLOS PEREZ VALENZUELA	Constructora CDBSA	cva.lencin@cadbsa.mx trua.com.mx	
NATANAEL LUEVANOS LOPEZ	DIR. DE DESARROLLO Y DESARROLLO DEL JUVENTUD ALVARO OBREGON	52 76 6863 CEL 5591646246 natanael62@prodigy.net.mx	



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

NOMBRE DE LOS ASISTENTES	DEPENDENCIA Y CARGO	TELÉFONO Y CORREOS	FIRMA
Arq. Jesús Contreras	DIPE SOPSE	46098994 jesus6066@live.com.mx	



















CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



ACTA DE LA OCTAVA SESIÓN ORDINARIA DEL COMITÉ DE MONUMENTOS Y OBRAS ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Siendo las 11:00 horas del día once de diciembre de dos mil quince, se reunieron en las oficinas de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, con domicilio en Av. Insurgentes Centro No. 149, piso 2, Col. San Rafael, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06470, México D. F., los CC., a convocatoria del Secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda **Arq. Felipe de Jesús Gutiérrez Gutiérrez**, para llevar a cabo la Octava Sesión Ordinaria del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México -----

Punto 1. Lista de asistencia. Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura y presidente suplente del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, después de verificar la asistencia de la mayoría de los servidores públicos convocados, dio inicio a la sesión.-----

Punto 2. Aprobación del orden del día. María del Carmen Tostado Gutiérrez, Secretaria Técnica del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, presentó el orden del día y lo sometió a consideración de los asistentes quienes lo aprobaron por unanimidad-----

Orden del día-----

1. Lista de asistencia
2. Aprobación del orden del día
3. Presentación de nuevos casos
 - a) Ficha 82. Escultura "Buddy Bear".
 - b) Ficha 83. Busto de "Valentín Campa".
 - c) Ficha 84. Exposición "Tierra de esperanza" de Yoko Ono.
 - d) Ficha 85. Tres esculturas y una fuente del CETRAM Chapultepec.
 - e) Ficha 86. Esculturas de Alexander Pushkin.
4. Seguimiento de casos en proceso:
 - a) Ficha 74. Esculturas "Columnas" de Av. Vasco de Quiroga. Propuesta de retiro temporal.
 - b) Ficha 77. Conjunto de esculturas de Sebastián en Av. Río Mixcoac. Propuesta de retiro temporal.
 - c) Ficha 79. Monumento a Lic. Manuel Gómez Morín. Propuesta de colocación en Parque Pascual Ortiz.
 - d) Ficha 80. Exposición Javier Marín "Corpus-Terra". Propuesta de colocación temporal.
 - e) Ficha 3. Mural "El encuentro de Moctezuma Xocoyotzin y Hernán Cortés".
5. Asuntos generales.

Punto 3. Presentación de nuevos casos. La sesión de propuestas y fase de análisis se



llevó a cabo en el siguiente orden: -----

a) Ficha 82. Escultura "Buddy Bear".-----

- Bernd Weidlich, Consejero de Asuntos Culturales de la Embajada de Alemania en México, expuso el proyecto de colocar frente a la embajada de Alemania (sobre el camellón de la avenida Horacio, colonia Los Morales, sección Alameda 11530), la escultura del "buddy bear", símbolo de Berlín, en el marco de los festejos del año dual Alemania-México y la conmemoración de los 25 años de la reunificación de Alemania. El encargado del diseño artístico fue el reconocido artista mexicano Alfredo Libre Gutiérrez. Actualmente, la escultura se encuentra en la entrada de la embajada Alemana.-----
- Reunido en su octava sesión ordinaria el 11 de diciembre de 2015, el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, propuso que la Embajada de Alemania en México, entregue a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda la documentación que ésta le solicitó el pasado 4 de noviembre; en la que se debe incluir las características de la pieza y el sistema de montaje que se ejecutará para su colocación. La deliberación del presente caso se llevará a cabo en la siguiente sesión de este Comité y queda sometida a la aprobación de la Oficina de Asuntos Internacionales.-----

b) Ficha 83. Busto de "Valentín Campa".-----

- Beatriz Garza Ramos Monroy, expuso que María Eugenia Santos Maldonado, escultora tlaxcalteca, se acercó a la Secretaría de Gobierno para donar la escultura del líder ferrocarrilero Valentín Campa. La pieza es de bronce a la cera perdida con pátina y mide 2.00m de ancho por 1.70m de largo y 1.70m de altura. Se propone colocarla en la explanada de la estación Buenavista del tren suburbano.-----
- Reunido en su octava sesión ordinaria el 11 de diciembre de 2015, el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, antes de deliberar el caso, propone lo siguiente:-----
 1. Que se integre a la escultura una cédula informativa sobre la trayectoria de Valentín Campa.-----
 2. Que se realice un proyecto apoyado por la Secretaría de Obras y Servicios, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda y la Autoridad del Espacio Público para el mejoramiento del entorno.----
 3. Que las autoridades que conforman el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, emitan una opinión favorable de la presente propuesta, para que la Secretaría de Comunicaciones y Transportes tome una decisión acerca de instalar esta pieza en su espacio.-----

c) Ficha 84. Exposición "Tierra de esperanza" de Yoko Ono.-----

- Edith Pons, Directora del "Proyecto Paradiso" de la Comisión de Cultura del Arzobispado de México, explicó que para la presente iniciativa se invitó a participar a la artista Yoko Ono con tres exposiciones en la ciudad con el objetivo de revitalizar los valores universales para generar paz, esperanza, sentido de comunidad y solidaridad a través del arte. Yoko Ono llega a la ciudad de México el 2 de febrero de 2016 y se plantea que la inauguración



de las exposiciones sea en el Zócalo de la ciudad. Las propuestas son las siguientes:-----

1. Play it by trust: Se propone que sea instalado en el monumento al Escuadrón 201. Consta de una tarima que simular un juego de ajedrez gigante de madera, su extensión es de 450x450x15cm y contendrá seis juegos de ajedrez tamaño normal, seis mesas y doce sillas. La pieza se acompañará de una mampara en la que se indicará que la pieza forma parte del circuito del arte.-----
 2. Árbol de los deseos (Wish tree): Se propone situar 10 árboles vivos de 180 cm. de alto aprox., en macetas con dimensiones de 60*60*60 distribuidos sobre Avenida del Rey de 5m a 10m de distancia entre cada uno. Los árboles se acompañarán de una mampara con la instrucción "Pide un deseo. Escríbelo en un trozo de papel, dóblalo y átaló alrededor de una rama. De un árbol de deseos, pide a tus amigos que hagan lo mismo. Sigue deseando hasta que las ramas se cubran de deseos. Y.O. 1996".-----
 3. Wish piece: Consta de 81 cruces de madera con espejo que tendrán como instrucción "pide un deseo cuando el sol se refleje". La dimensión de la pieza es de 150x150x2.5cm y se propone que sea instalada en la Plaza de las Tres culturas de Tlatelolco.-----
- Reunido en su octava sesión ordinaria el 11 de diciembre de 2015, el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, declaró factible la intervención temporal de esta exposición con una temporalidad de cuatro meses (febrero a mayo), siempre y cuando se consulté a los vecinos de Tlatelolco, del Instituto Nacional de Antropología e Historia y Autoridades Delegacionales.-----

d) Ficha 85. Tres esculturas y una fuente del CETRAM Chapultepec.-----

- Gerardo Sánchez, representante de Arca Construcciones, S.A. de C.V., explicó que la empresa fue contratada para realizar el proyecto de restauración de unos hitos urbanos y unas bancas ubicadas en Chapultepec. Dentro de este polígono de influencia, se encuentran las esculturas siguientes:-----
 1. Fuente de acero y concreto armado, escalonada que incluye escultura de bronce con desnudo de mujer.-----
 2. Escultura de bronce de mujer al desnudo sobre basamento de concreto armado y tabique.-----
 3. Chapulín de fierro y lámina sobre bastidor de metal desplegado y aplanado de mezcla simulando roca.-----
 4. Holograma de Chapultepec en cantera precolada sobre pedestal de acero laminado.-----

De las cuales, la empresa Arca Construcciones, S.A. de C.V, solicita la autorización para remover y resguardar, así como de que se les informe en dónde podría ser su posible reubicación.-----

- Reunido en su octava sesión ordinaria el 11 de diciembre de 2015, el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, declaró factible autorizar el retiro y resguardo de las piezas a la empresa Arca Construcciones, S.A. de C.V., movimiento del que se debe elaborar un acta notarial y un informe sobre su resguardo. Asimismo, se le solicitó a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, a la Oficialía Mayor y a la Autoridad del Espacio Público a que realicen un proyecto de

reubicación, que a su vez tendrá que presentarse ante este Comité.-----

e) **Ficha 86. Esculturas de Alexander Pushkin.**-----

- Francisco Ayala Gabilondo, Director Ejecutivo de Vinculación y Enlace de la Autoridad del Espacio Público, explicó que como parte de los trabajos de rehabilitación que se están llevando a cabo en el parque Pushkin, ubicado entre las avenidas Álvaro Obregón y Cuauhtémoc, en la Delegación Coyoacán, se informa el retiro del busto de Alexander Pushkin, para su mantenimiento y reubicación en un espacio habilitado al centro de la misma plaza.-----

Reunido en su octava sesión ordinaria el 11 de diciembre de 2015, el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, autoriza la reubicación siempre y cuando: -----

1. La Autoridad del Espacio Público documente el sitio actual.-----
2. Se incluya un poema o verso a la placa de Alexander Pushkin.-----
3. La Delegación Coyoacán, vecinos y la Embajada de la Federación de Rusia aprueben dicho movimiento.-----

Punto 4. Seguimiento de casos en proceso. La sesión de seguimiento de casos en proceso y fase de análisis se llevó a cabo en el siguiente orden: -----

f) **Ficha 74. Esculturas "Columnas" de Av. Vasco de Quiroga. Propuesta de retiro temporal.**-----

- La arquitecta Mireya Ramos Palacios, Directora de Viabilidad y Evaluación de Proyectos de la Dirección General de Obras Concesionadas de la Secretaría de Obras y Servicios, explicó que dicha institución tiene a su cargo la construcción del tren interurbano México-Toluca. Por tal motivo, es necesario el retiro de las 16 esculturas que tiene bajo resguardo la Secretaría de Cultura, ubicadas a lo largo del camellón de Av. Vasco de Quiroga, Colonia Santa Fe, Delegación Cuajimalpa.-----

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Columna viento I | -Fernando González G.----- |
| 2. Columna viento II | -Fernando González G.----- |
| 3. Columna Piranesi | -Alberto Castro Leñero----- |
| 4. Torre Fragmentaria | -Alberto Castro Leñero----- |
| 5. Del buen amor | -Roger Von Gunten----- |
| 6. Del buen amor | -Roger Von Gunten----- |
| 7. El universo de José Luis Cuevas I | -José Luis Cuevas----- |
| 8. El universo de José Luis Cuevas II | -José Luis Cuevas----- |
| 9. Marsyas II | -Paul Nevin----- |
| 10. Mujer | -Gabriel Macotella----- |
| 11. Hombre | -Gabriel Macotella----- |
| 12. Columna | -Gustavo Pérez----- |
| 13. Columna | -Gustavo Pérez----- |
| 14. Intersecciones I y II; III y IV | -Francisco Castro Leñero----- |
| 15. Escultura Angular | -Tatiana Montoya----- |
| 16. Escultura Pendular | -Tatiana Montoya----- |

Una vez retiradas, la empresa constructora se encargará de darles mantenimiento y terminado este trabajo se planeará su nueva reubicación.-----

- Reunido en su octava sesión ordinaria el 11 de diciembre de 2015, el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, acordó que:-----
 1. En el mes de enero este Comité convocará a una reunión extraordinaria, en la que participarán un arquitecto de paisaje, los representantes de los vecinos, autoridades delegacionales y representantes del Instituto Nacional de Bellas Artes, para la elaboración de un proyecto conceptual de paisaje.-----
 2. Este Comité declarará factible el retiro y resguardo de las esculturas, una vez que se presente el proyecto integral de paisaje y una propuesta de reubicación.-----

g) Ficha 77. Conjunto de esculturas de Sebastián en Av. Río Mixcoac. Propuesta de retiro temporal.-----

- José Castro Hernández, Director General de Proyectos Especiales de la Secretaría de Obras y Servicios, presentó el proyecto de retiro, resguardo y reubicación de las esculturas; cumpliendo así el acuerdo de la séptima sesión ordinaria de este Comité.-----
- Reunido en su octava sesión ordinaria el 11 de diciembre de 2015, el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, recibió el proyecto de reinstalación; autorizó y declaró factible el retiro y resguardo de las piezas, con base en el protocolo de resguardo. Se acordó que la Secretaría de Cultura buscará al artista Sebastián para darle a conocer el proyecto de retiro y para que la restauración de las piezas se lleve a cabo bajo sus criterios. Asimismo, la Secretaría de Obras y Servicios elaborará un boletín de prensa sobre el tema para informar a la comunidad acerca del retiro de las esculturas; mismas de las que se elaborará un Acta Notarial de su resguardo.-----

h) Ficha 79. Monumento a Lic. Manuel Gómez Morín. Propuesta de colocación en Parque Ing. Pascual Ortiz.-----

-----No se presentaron los promoventes.-----

i) Ficha 80. Exposición Javier Marín "Corpus-Terra". Propuesta de colocación temporal.-----

- Eduardo Mier y Terán, representante de la Fundación Javier Marín, presentó la propuesta de colocación temporal en las plazas siguientes:-----
 1. Andador Ángela Peralta (junto a Bellas Artes)-----
 2. Plaza de Santo Domingo-----
 3. Plaza de la catedral metropolitana (kilómetro 0)-----
 4. Calle de moneda-----
 5. Calle de Regina-----
- Reunido en su octava sesión ordinaria el 11 de diciembre de 2015, el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, declaró no factible la colocación de la exposición del artista Javier Marín "De tres en tres", en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Se acordó invitar al artista y a sus promoventes a buscar una opción fuera de este sitio. Este Comité ve como opción viable la plaza del Museo-----

Universitario de Arte Contemporáneo.-----

j) **Ficha 3. Mural “El encuentro de Moctezuma Xocoyotzin y Hernán Cortés”.-----**

- Jesús González Schmal, Coordinador General de la Autoridad del Centro Histórico, informó que el mural de mosaico de talavera titulado “El encuentro de Moctezuma Xocoyotzin y Hernán Cortés”, fue inaugurado en el muro oriente de la Escuela de Jesús de Nazareno, contigua al Hospital de Jesús.-----

Punto 5. Asuntos generales: -----

- Se acordó llevar a cabo una sesión extraordinaria del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México a finales del mes de enero.-----
- Se acordó elaborar un oficio de acuerdos, de los casos urgentes tratados en la presente sesión para su revisión y firma. En específico, los acuerdos de la Ficha 77: Nueve esculturas de Sebastián ubicadas en Av. Río Mixcoac, Ficha 84: Exposición “Tierra de Esperanza” de Yoko Ono y Ficha 85: Tres esculturas de Tere Muñoz de Cote y una fuente, ubicadas en el CETRAM Chapultepec. El oficio firmado queda anexo a la presente acta.-----
- Acerca del Catálogo de Obras Artísticas y Monumentos en el Espacio Público de la Ciudad de México, se comentó lo siguiente:-----
 1. El arquitecto Luis Francisco Ortiz Bernal, Director de Inventario Inmobiliario y Sistemas de Información de la Oficialía Mayor, informó que ninguno de los organigramas o manuales administrativos de la dependencia contempla un catálogo de estas características, pero ofreció apoyo de información y datos de ubicación en vía pública. Informó que Patrimonio Inmobiliario no cuenta con ningún inventario de piezas de arte ni monumentos artísticos.-----
 2. Eduardo Vázquez Martín, presidente suplente del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, propuso invitar a la Oficialía Mayor a proponer un Marco Legal en el que se defina la propiedad de las piezas de arte de la ciudad.-----
 3. Se propuso que el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, invite a la Oficialía Mayor, a la Secretaría de Finanzas y al Jefe de Gobierno para la creación de una partida presupuestal para la construcción de un acervo del patrimonio de la Ciudad de México.-----
 4. El Instituto Nacional de Bellas Artes, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Oficialía Mayor, la Autoridad del Espacio Público, la Autoridad del Centro Histórico, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda y la Secretaría de Cultura, ofrecieron su apoyo para brindar información al respecto. En este sentido, el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, propuso elaborar un oficio dirigido a las Delegaciones, invitando a que aporten su información con respecto a este tema para el 12 de enero (fecha por confirmar).-----



COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

Punto 6. Fin del evento. Siendo las 13: 45 horas del día 11 de diciembre del año dos mil quince, se reunieron todos los presentes en las oficinas de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, con domicilio en Av. Insurgentes Centro No. 149, piso 2, Col. San Rafael, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06470, México D. F., a convocatoria del Secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda, Arq. Felipe de Jesús Gutiérrez Gutiérrez, para llevar a cabo la octava sesión ordinaria del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México.-----

PRESIDENTE	PRESIDENTE SUPLENTE
 Arq. Felipe de Jesús Gutiérrez Gutiérrez Secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda	 Mtro. Eduardo Vázquez Martín Secretario de Cultura
SECRETARIO TÉCNICO	
 Lic. María del Carmen Tostado Gutiérrez Coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura	
INTEGRANTES	INTEGRANTES
 Dr. Jesús González Schmal Coordinador General de la Autoridad del Centro Histórico	Lic. José Francisco Ayala Gabilondo Director Ejecutivo de Vinculación y Enlace Autoridad del Espacio Público

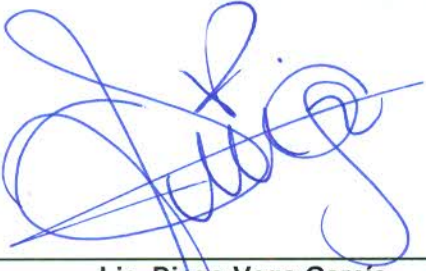


CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

Arq. Jessica Ibarra Vázquez Líder coordinador de proyectos de la Dirección de Desarrollo Turístico Representante de la Secretaría de Turismo	
REPRESENTANTES DE LA SOCIEDAD CIVIL	REPRESENTANTES DE LA SOCIEDAD CIVIL
 Mtra. Miriam Kaiser	
INVITADOS PERMANENTES	INVITADOS PERMANENTES
 Lic. Diego Vega García Director de Asuntos Jurídicos Dirección General de Gobierno	 Arq. Luis Francisco Ortiz Bernal Director de Inventario Inmobiliario y Sistemas de Información de la Oficialía Mayor
Lic. José Castro Hernández Director General de Proyectos Especiales Secretaría de Obras y Servicios	

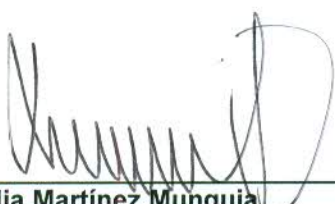


CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

Ing. Francisco Reyes Rico Director General de Servicios Técnicos Representante de la Secretaría de Obras y Servicios	Ing. Víctor Hugo Guerrero Salinas Subdirector de Concertación Institucional Representante de la Secretaría de Obras y Servicios
 Arq. Beatriz Eugenia Pérez Méndez Directora de Patrimonio Cultural Urbano Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda	Lic. Horacio Robles Ojeda Director General de Gobierno Secretaría de Gobierno
INVITADOS ESPECIALES	INVITADOS ESPECIALES
 Urb. Iris Infante Cosío Dir. de Desarrollo Inmobiliario del Fideicomiso del Centro Histórico	Arq. Claudio Ruz Gutiérrez Director General de Protocolo y Diplomacia Coordinación de Asuntos Internacionales
 Claudia Martínez Munguía Subdirectora de Desarrollo Urbano Representante de la Delegación Miguel Hidalgo	Mauricio Landeros Picazo Oficina de Monumentos Representante de la Delegación Cuauhtémoc



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

 Natandel Luengas López Director de Atención y Desarrollo a la Juventud Representante de la Delegación Álvaro Obregón	
	 José María Bilbao Rodríguez Coordinador de proyectos patrimoniales del Instituto Nacional de Bellas Artes
Dr. Xavier Guzmán Urbiola Subdirector General de Patrimonio Artístico Inmueble del Instituto Nacional de Bellas Artes	PROMOVENTE
PROMOVENTE	PROMOVENTE
Bernd Werdlich Consejero de Cultura Embajada de Alemania	Eduardo Mier y Terán Fundación Javier Marín
Anahí Aparicio Subsecretaría de Coordinación Metropolitana y Enlace Gubernamental	Edith Pons Directora del proyecto Paradiso Comisión de Cultura del Arzobispado de México



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

Gerardo Sánchez Representante de Arca Construcciones, S.A. de C.V	Arq. Mireya Ramos Directora de Viabilidad y Evaluación de Proyectos Dirección General de Obras Concesionadas de la Secretaría de Obras y Servicios
 Lic. Omar Plata Montiel Director de Procedimientos de Licitación de Obra Pública de Proyectos Especiales Secretaría de Obras y Servicios	



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

