

COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

SEGUNDA SESIÓN EXTRAORDINARIA

16 de febrero de 2016



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

Orden del día

16 de febrero de 2016

1. Lista de asistencia
2. Presentación del Secretario Técnico
3. Aprobación del orden del día
4. Presentación de nuevos casos
 - a) **Ficha 87.** Escultomural Ayotl . Propuesta: Retiro y reubicación.
Promotor: Lic. Diego Vega García, Director de Asuntos Jurídicos de la Dirección General de Gobierno.
 - b) **Ficha 88.** Pieza inflable monumental de Anish Kapoor. Propuesta de colocación temporal en el Zócalo de la Ciudad.
Promotor: Jerónimo Gaxiola.
 - c) **Ficha 89.** Escultura de Jorge Yázpik. Colocación temporal de escultura en la acera de Presidente Masaryk No. 526.
Promotor: Roberto Vázquez Díaz, Seminario de Cultura Mexicana.
 - d) **Ficha 90.** Escultura Xico Pineda Covalin. Colocación temporal escultura en calle Dr. Mora a la altura de Barrio Alameda.
Promotor: Pablo Álvarez Pineda Covalin.
5. Deliberación de los casos
6. Asuntos generales



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



[Handwritten signatures and marks]

COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

Lista de asistencia

NOMBRE DE LOS ASISTENTES	DEPENDENCIA Y CARGO	TELÉFONO Y CORREOS	FIRMA
Arq. Felipe de Jesús Gutiérrez	Secretario Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI) Presidente del COMAEP	Tel: 51302100	
Mtro. Eduardo Vázquez Marín.	Secretario Secretaría de Cultura del D.F. Presidente Suplente COMAEP	Tel: 1719-3000	
Antrop. Alejandro Salasfranca y Vázquez	Coordinador de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Secretario Técnico del COMAEP	Tel: 1719-3000 Ext. 1338	
Mtra. Ana María Rosas	Directora de Desarrollo Turístico Secretaría de Turismo de la Ciudad de México.	Tel: 5212-0260 Ext: 2808 anarm@mexicocultura.gob.mx	
Arq. Jesús García Sánchez	Subdirector de Gestión de Proyectos SECTUR (Representante)	Tel: 5212-0260 Ext. 2810 jesusgarciaq@gmail.com	
C. Arturo Guadarrama Xolalpa.	Subdirector de Red de Bibliotecas. Secretaría de Educación de la Ciudad de México. (Representante)	Tel: 51340770 ext. 1205 Cel: 5543415662 arturogx@gmail.com	
Francisco Ayala Gabilondo ELISA IRATIS MEZA NOGUEZ	Director de vinculación y enlace. Autoridad del Espacio Público de la Ciudad de México. (Representante)	Tel: 5661 5144 Cel: 55-33-32-0778 pacoayala.aep@gmail.com 5535 021550 elicameza.aep@gmail.com	



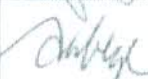
CDMX
CIUDAD DE MÉXICO





COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

NOMBRE DE LOS ASISTENTES	DEPENDENCIA Y CARGO	TELÉFONO Y CORREOS	FIRMA
Dr. Jesús González Schmal	Coordinador General Autoridad del Centro Histórico	Tel: 2616-7050/52 ach_df@yahoo.com.mx	
Mtra. Miriam Kaiser	Representante de la Sociedad Civil	Tel: 55-53-70-08 Cel.: 55 54 52 96 55 miriamkw36@gmail.com	
Dra. Irene Herner	Representante de la Sociedad Civil	Tel: 7393950432 Cel.: 55 25582705 iherner@gmail.com	
Mtra. Carmen Cuenca Carrara	Representante de la Sociedad Civil	Tel: 2630-2601 Cel.: 55 54 52 54 27 cuencar@insite.org.mx.com	
Lic. Diego Vega García	Director de Asuntos Jurídicos de la Dirección General de Gobierno	Tel: 53 45 80 00 Ext.1830 licdiego@live.com.mx licvega20@yahoo.com.mx	
Arq. Psj. Alejandro Cabeza Pérez	Representante de la Sociedad Civil	Tel: 5623-7036 alejandro.cabeza@gmail.com	
Arq. Luis Francisco Ortiz Bernal	Director de Inventario Inmobiliario de Sistemas de Información Gobierno del D.F.	Tel: 5140-0900 Ext. 1350 ortiz2222@gmail.com	
Ing. Francisco Reyes Rico	Dir. General de Servicios Técnicos Secretaría de Obras y Servicios (Representante) SEOBSE	Tel: 5345 80 00 ext.8230 freyesrico@df.gob.mx	
Lic. Ricardo Alanís Medina	Dir. De aseguramiento de Calidad SEOBSE (Representante)	Tel: 3545 8000 Ext.1748 ralanis@df.gob.mx	
Lic. José Jaime Slomianski Aguilar	Director General de Servicios Urbanos (Representante)	5650 0390 jslomianskia@df.gob.mx	

2



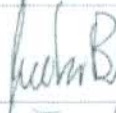
CDMX
CIUDAD DE MÉXICO





COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

NOMBRE DE LOS ASISTENTES	DEPENDENCIA Y CARGO	TELÉFONO Y CORREOS	FIRMA
Arq. Beatriz Pérez Méndez	Directora de Patrimonio Cultural Urbano Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI)	Tel: 5130-2100 Ext. 2227 bperez@seduvi.df.gob.mx	
Mauricio Landeros Picazo <i>Alexis Hernandez Calcin</i>	Subdirector de Mantenimiento Urbano Oficina de Monumentos Delegación Cuauhtémoc (Representante)	Tels: 43358020 / ext. 106-107 sul.cuh@gmail.com <i>alex2054@gmail.com</i>	
Claudia Martínez Murguía	Subdirectora de Desarrollo Urbano Delegación Miguel Hidalgo (Representante)	Tel: 52767754 murguloni.claudia@gmail.com <i>JUD de Opiniones Técnicas</i>	
José María Bilbao Rodríguez	Coordinador Técnico de Patrimonio Artístico Inmueble INBA.	Tel: 1000-5600 Ext. 4388 jbilbao@inba.gob.mx	
Arq. Oscar Barranco <i>Equipo de Asesoría</i>	Asistente de enlace de lo consultivo. Representante INAH	Tel: 4040 5660 ext. 413025 oscar_barranco@inah.gob.mx	
Arq. Claudio Ruz Gutiérrez	Director General de Protocolo y Diplomacia. Coordinación de Asuntos Internacionales	Tel: 5662.7923 cruzg@jetatura.df.gob.mx	
Lic. José Mariano Leyva Pérez Gay	Director General Fideicomiso del Centro Histórico.	Tel: 5709-8005 Ext. 1 jleivap@df.gob.mx	
Arq. Alejandra Ultrilla Hernández	Encargada de Patrimonio Artístico. Secretaría de Cultura CDMX.	Tel 17193000 ext. 1334 aleutrillah@gmail.com	



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

Handwritten signatures and initials in blue and black ink. The blue ink includes a large 'd' with a diagonal slash, a signature that appears to be 'guy' with a diagonal slash, a signature 'hi', a signature 'u', and a signature 'd'. The black ink includes a signature 'u' and a signature 'd'.



Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

ACTA DE LA SEGUNDA SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL COMITÉ DE MONUMENTOS Y OBRAS ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Siendo las 10:30 horas del día dieciséis de febrero de dos mil dieciséis, se reunieron en las oficinas de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, con domicilio en Av. Insurgentes Centro No. 149, piso 16, Col. San Rafael, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06470, México D. F., los CC., a convocatoria del Secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda **Arq. Felipe de Jesús Gutiérrez Gutiérrez**, para llevar a cabo la Segunda Sesión Extraordinaria del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México.-----

Punto 1. Lista de asistencia. Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura y presidente suplente del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, después de verificar la asistencia de la mayoría de los servidores públicos convocados, dio inicio a la sesión.-----

Punto 2. Presentación del Secretario Técnico. Eduardo Vázquez Martín, presidente suplente de este Comité, presentó a Alejandro Salafranca Vázquez, Coordinador de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura, como nuevo Secretario Técnico del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, quien en su carácter legal dio lectura al orden del día.-----

Punto 3. Aprobación del orden del día. Alejandro Salafranca Vázquez, Coordinador de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura y Secretario Técnico del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, presentó el orden del día y lo sometió a consideración de los asistentes quienes lo aprobaron por unanimidad.-----

Orden del día-----

1. Lista de asistencia
2. Presentación del Secretario Técnico
3. Aprobación del orden del día
4. Presentación de nuevos casos
 - a) Ficha 87. **Escultomural Ayotl**. Propuesta: Retiro y reubicación. Promotor: Lic. Diego Vega García, Director de Asuntos Jurídicos de la Dirección General de Gobierno.
 - b) Ficha 88. **Pieza inflable monumental de Anish Kapoor**. Propuesta de colocación temporal en el Zócalo de la Ciudad. Promotor: Jerónimo Gaxiola.
 - c) Ficha 89. **Escultura de Jorge Yázpik**. Colocación temporal de escultura en la acera de Presidente Masaryk No. 526. Promotor: Roberto Vázquez Díaz, Seminario de Cultura Mexicana.

**CDMX**
CIUDAD DE MÉXICO

d) Ficha 90. **Escultura Xico Pineda Covalin.** Colocación temporal escultura en calle Dr. Mora a la altura de Barrio Alameda.

Promotor: Pablo Álvarez Pineda Covalin.

5. Deliberación de los casos

6. Asuntos generales

Punto 4. Presentación de nuevos casos. La sesión de propuestas y fase de análisis se llevó a cabo en el siguiente orden: -----

a) Ficha 87. **Esculto-mural Ayotl.** Propuesta: Retiro y reubicación. Promotor: Lic. Diego Vega García, Director de Asuntos Jurídicos de la Dirección General de Gobierno.-----

- Diego Vega García, Director de Asuntos Jurídicos de la Dirección General de Gobierno, presentó la propuesta de retiro del escultomural ubicado en el interior del paso a desnivel que conecta a la Calzada de Tlalpan con el Centro Histórico de la Ciudad. La pieza se conforma de 32 tortugas marinas en las que destacan 2 tortugas de siete metros de largo que encabezan un mural marino de 200 metros, cien por cada pared del túnel y una iluminación especial para simular el oleaje piezas metálicas, recubiertas con pintura de esmalte acrílico.-----
- El promovente explicó que la pieza del escultor Hugo Arquímedes Carrillo, requiere de restauración y mejoramiento. Asimismo, resaltó que este escultomural se instaló de manera temporal (por 10 años) y se desea itinerarla a una zona con baja presencia de arte en el espacio público.-----

b) Ficha 88. **Pieza inflable monumental de Anish Kapoor.** Propuesta de colocación temporal en el Zócalo de la Ciudad. Promotor: Jerónimo Gaxiola.-----

- Jerónimo Gaxiola y Berenice González, promoventes de proyectos y eventos culturales, explicaron que el presente proyecto consiste en encargarle a Anish Kapoor, uno de los artistas más reconocidos a nivel mundial, realizar una obra de arte de sitio, específico para el Zócalo de la Ciudad de México. El artista cumplirá con todas las regulaciones de las diferentes instancias de Gobierno involucradas para la instalación de la pieza, por lo que no representará un peligro o daño en el espacio. La pieza estará en exposición por un mes, esperando cada año repetir el mismo concepto con diferente programación.-----

c) Ficha 89. **Escultura de Jorge Yázpik.** Colocación temporal de escultura en la acera de Presidente Masaryk No. 526. Promotor: Roberto Vázquez Díaz, Seminario de Cultura Mexicana.-----

- Sandra Racotata y Roberto Pasarán, representantes del Seminario de Cultura Mexicana, presentaron la propuesta de colocación de una escultura de Jorge Yázpik, por un periodo de tres meses (febrero-mayo), frente al acceso principal del Seminario de Cultura Mexicana ubicado en Avenida Presidente Masaryk 526, Col. Polanco. La pieza se colocará sobre un cubo de 120cmx240cmx60 de altura, hecho a base de placas y ángulos metálicos. Tanto la placa como su base quedarán apoyadas en la banqueta sobre un bastidor de madera para evitar dañar el piso.-----

**CDMX**
CIUDAD DE MÉXICO**CENTRO HISTÓRICO**

COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

d) Ficha 90. **Escultura "Xico" Pineda Covalin.** Colocación temporal de escultura en calle Dr. Mora a la altura de Barrio Alameda. Promotor: Pablo Álvarez Pineda Covalin.

- Pablo Álvarez Pineda Covalin y Cristina Pineda, promoventes de la escultura "Xico", expusieron que esta figura nace con la intención de que las nuevas generaciones conozcan a través de este personaje, nuestras raíces y la voz popular de nuestros antepasados, ya que está inspirado en el perro xoloitzcuintle de la mitología prehispánica, el cual guiaba el alma de su amo hacia el Mictlán. De este personaje se han escrito diferentes novelas gráficas que tratan sobre la tradición popular y la voz de la sabiduría de los pueblos, también ha formado parte de exposiciones en el extranjero, siendo algunas de ellas las ciudades de Shanghai, Bruselas, Sao Paulo y Santiago de Chile.
- El "Xico" es intervenido por artesanos oaxaqueños y tanto el color, formas y líneas, aluden a los alebrijes y al mundo de los sueños. La escultura mide 3.0 m. de alto y pesa aproximadamente 55 kg., está elaborada de fibra de vidrio y recubierta de pintura vinílica con acabado de esmalte.

5. Deliberación de los casos.

a) Ficha 87. **Escultomural Ayotl.** Propuesta: Retiro y reubicación. Promotor: Lic. Diego Vega García, Director de Asuntos Jurídicos de la Dirección General de Gobierno.

- Reunido en la Segunda Sesión Extraordinaria, el 16 de febrero de 2016, el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, declaró factible el retiro y resguardo de la pieza, sujeto:-
 1. Al ingreso del formato de solicitud de Opinión Técnica para la Colocación de una Escultura en el Espacio Público, en la Secretaría de Desarrollo y Vivienda.
 2. A la presentación del proyecto de reubicación durante la siguiente sesión ordinaria de este Comité.
 3. A la presentación del diagnóstico de la Secretaría de Obras y Servicios, durante la siguiente sesión ordinaria de este Comité.
 4. Que se cuenten con las autorizaciones de las dependencias correspondientes.
 5. Al diálogo con el artista para recibir una propuesta de reinstalación.

b) Ficha 88. **Pieza inflable monumental de Anish Kapoor.** Propuesta de colocación temporal en el Zócalo de la Ciudad. Promotor: Jerónimo Gaxiola.

- Reunido en la Segunda Sesión Extraordinaria, el 16 de febrero de 2016, el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, valoró con sumo interés la propuesta del promovente, debido a la gran importancia de la trayectoria artística de Anish Kapoor. Sin embargo, este proyecto se declaró como no factible en virtud de la inexistencia de la pieza y por no tener materia de análisis en el ámbito de sus atribuciones. Por este motivo, se recomendó solicitar al promotor que le pida al artista un programa o un proyecto conceptual completo para su valoración. De igual manera, se recomienda la posibilidad de solicitar al promotor y al artista una propuesta de ubicación en espacios alternos.



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



[Handwritten signatures and marks]

COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

c) Ficha 89. **Escultura de Jorge Yázpik**. Colocación temporal de escultura en la acera de Presidente Masaryk No. 526. Promotor: Roberto Vázquez Díaz, Seminario de Cultura Mexicana.-----

- Reunido en la Segunda Sesión Extraordinaria, el 16 de febrero de 2016, el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, declaró factible la colocación de la pieza, sujeto:-----
 1. Al ingreso del formato de solicitud de Opinión Técnica para la Colocación de una Escultura en el Espacio Público, a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda.-----
 2. Se informa que se requiere la autorización de las instancias correspondientes.-----
 3. Se solicita que el promotor encueste a los habitantes y visitantes de la zona acerca de la colocación de la pieza en este espacio durante el periodo que permanezca pieza en el sitio.-----

d) Ficha 90. **Escultura Xico Pineda Covalin**. Colocación temporal de escultura en calle Dr. Mora a la altura de Barrio Alameda. Promotor: Pablo Álvarez Pineda Covalin.-----

- Reunido en la Segunda Sesión Extraordinaria, el 16 de febrero de 2016, el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, declaró como no factible la colocación de la pieza, por ser la Alameda un espacio con vocación no adecuada para este proyecto. Este Comité, considerando la valía artística y pedagógica de la propuesta, sugiere al promotor que proponga una nueva ubicación barrial que dialogue mejor con la naturaleza de la pieza.-----

6. Asuntos generales.-----

- Alejandro Salafranca Vázquez, Secretario Técnico de este Comité, puso a consideración de los presentes la fecha para llevar a cabo la Novena Sesión Ordinaria del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, para el día miércoles 6 de abril del año en curso, a las 10:30hrs en las instalaciones de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda.-----

Siendo las 13:05 horas del día 16 de febrero del año dos mil dieciséis, se reunieron todos los presentes en las oficinas de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, con domicilio en Av. Insurgentes Centro No. 149, piso 16, Col. San Rafael, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06470, México D. F. no habiendo más asuntos que tratar, se dio por concluida la Segunda Sesión Extraordinaria del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México.-----



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

PRESIDENTE	PRESIDENTE SUPLENTE
 Arq. Felipe de Jesús Gutiérrez Gutiérrez Secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda	Mtro. Eduardo Vázquez Martín Secretario de Cultura
SECRETARIO TÉCNICO	
Antrop. Alejandro Salafranca Vázquez Coordinador de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural Secretaría de Cultura	
INTEGRANTES	INTEGRANTES
 Dr. Jesús González Schmal Coordinador General Autoridad del Centro Histórico	
 Elisa Iraís Meza Noguez L.C.P. de la Dirección Ejecutiva de Vinculación y Enlace Autoridad del Espacio Público	 Arq. Jesús García Sánchez Subdirector de Gestión de Proyectos Secretaría de Turismo



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



COMAEP

Comité de Monumentos y Obras Artísticas
en Espacios Públicos de la Ciudad de México

REPRESENTANTES DE LA SOCIEDAD CIVIL	REPRESENTANTES DE LA SOCIEDAD CIVIL
 Mtra. Miriam Kayser	 Arq. Psj. Alejandro Cabeza Pérez
INVITADOS PERMANENTES	INVITADOS PERMANENTES
 Lic. Ricardo Alanís Medina Director de Aseguramiento de Calidad en la D.G.S.T. Representante de la Secretaría de Obras y Servicios	 Arq. Beatriz Eugenia Pérez Méndez Directora de Patrimonio Cultural Urbano Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda
 Lic. Diego Vega García Director de Asuntos Jurídicos Dirección General de Gobierno	 Arq. Luis Francisco Ortiz Bernal Director de Inventario Inmobiliario y Sistemas de Información de la Oficialía Mayor
 Lic. Omar Plata Montiel Director de Procedimientos de Licitación de Obra Pública de Proyectos Especiales Secretario de Obras y Servicios	



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



INVITADOS ESPECIALES	INVITADOS ESPECIALES
 Urb. Iris Infante Cosío Dir. de Desarrollo Inmobiliario del Fideicomiso del Centro Histórico	 Arq. Claudio Ruz Gutiérrez Director General de Protocolo y Diplomacia Coordinación de Asuntos Internacionales
 Alexis Hernández García Representante de la Delegación Cuauhtémoc	 Claudia Martínez Munguía JUD de Opiniones Técnicas Representante de la Delegación Miguel Hidalgo
 José María Bilbao Rodríguez Coordinador de Proyectos Patrimoniales del Instituto Nacional de Bellas Artes	 Enrique Alberto Álvarez Tostado Director de Asuntos de lo Consultivo Instituto Nacional de Antropología e Historia
 Natandel Luengas López Director de Atención y Desarrollo a la Juventud Representante de la Delegación Álvaro Obregón	



