

DÉCIMO TERCERA SESIÓN ORDINARIA

19 de junio de 2018

ACTA DE ACUERDOS

NÚMERO DE FICHA	NOMBRE DEL CASO	PROPUESTA
Ficha 134	"CREACIONES POR EL AGUA"	Concientizar y sensibilizar a la población mexicana e internacional sobre el agua, su ahorro, buenos hábitos, así como saneamiento y las repercusiones en la salud por la carencia de este elemento. Fomentar la sustentabilidad hídrica y mejorar la calidad de vida a través de la accesibilidad al agua y la infraestructura básica en las comunidades que más la necesitan.
ACUERDO		
El COMAEP recordó que es importante que cualquier autorización por parte de los organismos del Gobierno de la Ciudad de México, sea antes consultado a este comité para evitar contradicciones en las acciones y políticas relacionadas con los monumentos y obras artísticas en los espacios públicos.		



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



DÉCIMO TERCERA SESIÓN ORDINARIA

19 de junio de 2018

ACTA DE ACUERDOS

NÚMERO DE FICHA	NOMBRE DEL CASO	PROPUESTA
Ficha 116	"ESCULTURA A JUAN PABLO II"	En seguimiento al acuerdo de la Décimo Segunda Sesión Ordinaria, se expidió el oficio SEDUVI/CGDAU/DPCU/0509/2017 donde se explicita haber colocado sin autorización del COMAEP dicha obra escultórica y se le instruye su retiro para su revaloración en el camellón de Vito Alessio Robles.
ACUERDO		
Este tema no se integra al orden del día, dado que hasta el momento la Delegación Álvaro Obregón no ha realizado el retiro que le fue solicitado.		



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



DÉCIMO TERCERA SESIÓN ORDINARIA

19 de junio de 2018

ACTA DE ACUERDOS

NÚMERO DE FICHA	NOMBRE DEL CASO	PROPUESTA
Ficha 125	"BUSTO A JACOBO ZABLUDOVSKY"	En seguimiento al acuerdo de la Décimo Segunda Sesión Ordinaria del COMAEP, celebrada el pasado 26 de enero de 2018, en la que se autorizó la colocación del busto de Jacobo Zabludovsky como parte de la rehabilitación de la Plaza San Juan, se solicitó hacer una propuesta de modificación de colocación de los bustos en la Rotonda de los Locutores que no obstruya la visual de la fachada del monumento histórico.
ACUERDO		
El COMAEP autoriza -como parte del reordenamiento de la Plaza Ernesto Pugibet- y se colocará como última pieza del conjunto escultórico de "locutores".		



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



Agotados los puntos del orden de día, se agradece a los asistentes su participación a la Décimo Tercera Sesión Ordinaria y se da por concluida siendo las _____ horas.

PRESIDENTE DEL COMITÉ DE MONUMENTOS Y OBRAS ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

PA.
Felipe
ARQ. FELIPE DE JESÚS GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ

ARQ. BEATRIZ PEREZ

PRESIDENTE SUPLENTE DEL COMITÉ DE MONUMENTOS Y OBRAS ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

SECRETARIA TÉCNICA DEL COMITÉ DE MONUMENTOS Y OBRAS ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Gabriela
GABRIELA EUGENIA LÓPEZ TORRES



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



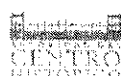
DÉCIMO TERCERA SESIÓN ORDINARIA

19 de junio de 2018

ACTA DE ACUERDOS

En la Ciudad de México, siendo las 11:00 horas, del día 19 de junio del dos mil dieciocho, reunidos en las instalaciones de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, Insurgentes Sur 235, colonia Roma Norte, Delegación Cuauhtémoc, se llevó a cabo la Décimo Tercera Sesión Ordinaria del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México en la que se llegaron a los acuerdos siguientes:

NÚMERO DE FICHA	NOMBRE DEL CASO	PROPUESTA
Ficha 128	"ALEBRIJES MONUMENTALES"	El Museo de Arte Popular es un recinto de la Ciudad de México que promueve y difunde los valores del arte popular mexicano. Realizar la exhibición de los alebrijes monumentales favorece a la difusión de los valores estéticos de obras realizadas por artistas artesanos y contribuye al patrimonio cultural intangible de la nación.
ACUERDO		
El COMAEP aprobó en lo general la exposición de Alebrijes sobre Avenida del Paseo de la Reforma. Condiciones • Se solicita la Ficha Técnica del recorrido (desfile). • Se requiere copia del oficio enviado por el Museo de Arte Popular a la Secretaría de Gobierno. • Se requiere el proceso de instalación técnica del proyecto en el Paseo de la Reforma. • Dado que es otro el proyecto de Alebrijes en la Alameda Central, se requiere que envíen el proyecto detallado.		



DÉCIMO TERCERA SESIÓN ORDINARIA

19 de junio de 2018

ACTA DE ACUERDOS

NÚMERO DE FICHA	NOMBRE DEL CASO	PROPUESTA
Ficha 129	"BUSTO EN HONOR A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"	Proyecto escultórico en honor a Gabriel García Márquez, reconocido internacionalmente como uno de los mayores exponentes de la literatura latinoamericana del siglo XX, constituido como un puente primordial para el enriquecimiento y diálogo de las culturas de Colombia y México.
ACUERDO		
El presente proyecto escultórico no se aprueba. El COMAEP propone la instalación de una placa en la Plaza Gabriel García Márquez, en acuerdo con el INAH.		

[Handwritten signatures and marks on the right margin]



DÉCIMO TERCERA SESIÓN ORDINARIA

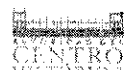
19 de junio de 2018

ACTA DE ACUERDOS

NÚMERO DE FICHA	NOMBRE DEL CASO	PROPUESTA
Ficha 130	"OBRA ESCULTÓRICA ÁNGEL"	"Ángel" es una obra de la artista Carmen Parra, que fue donada a la comunidad de San Ángel, a la que ella pertenece. Tanto el basamento como el emplazamiento de la obra escultórica, buscan la adecuación a su entorno, propiciando la mejora en el uso del espacio público.
ACUERDO		
El COMAEP determinó que no es el lugar adecuado para la obra escultórica, por lo que recomienda a la Delegación Álvaro Obregón busque otro espacio para su colocación.		



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



DÉCIMO TERCERA SESIÓN ORDINARIA

19 de junio de 2018

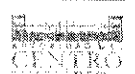
ACTA DE ACUERDOS

NÚMERO DE FICHA	NOMBRE DEL CASO	PROPUESTA
Ficha 133	"REUBICACIÓN DEL BUSTO DE RUFINO TAMAYO"	Reubicación del busto de Rufino Tamayo como parte de la rehabilitación de la plaza Rufino Tamayo.
ACUERDO		
El COMAEP acordó que mientras no se encuentre un lugar mejor para ser ubicada que se quede en donde está.		

[Handwritten signatures and initials on the right margin]



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

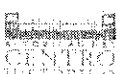


DÉCIMO TERCERA SESIÓN ORDINARIA

19 de junio de 2018

ACTA DE ACUERDOS

NÚMERO DE FICHA	NOMBRE DEL CASO	PROPUESTA
Ficha 131 "CHANGO BANJO".	"CHANGO BANJO"	Propuesta de retiro y reubicación de la escultura monumental Chango Banjo por estar emplazada al costado sur de la Alameda Central y casi frente al Hemiciclo a Juárez.
ACUERDO		
El COMAEP acordó solicitar su retiro inmediato para que sea reubicada.		



DÉCIMO TERCERA SESIÓN ORDINARIA

19 de junio de 2018

ACTA DE ACUERDOS

NÚMERO DE FICHA	NOMBRE DEL CASO	PROPUESTA
Ficha 132	"MONUMENTO ENCUENTRO"	Elemento escultórico que se compone de dos piezas en honor a Fidel Alejandro Castro Ruz y a Ernesto Rafael Guevara de la Serna "Che Guevara", las cuales simulan una conversación que evoca el extenso diálogo que ambos personajes tuvieron al conocerse en José de Emparán #49 Colonia Tabacalera. La colocación de estas esculturas cumple con el objetivo de acrecentar el patrimonio cultural de la Ciudad y su memoria histórica.
ACUERDO		
El COMAEP acordó que no se autoriza el proyecto en la manera en la que está planteado y que se reconsidere la ubicación de la pieza. Se solicitará a la Delegación Cuauhtémoc un proyecto de rehabilitación integral del Parque. Se recomienda una reunión entre la Delegación Cuauhtémoc, la Autoridad del Espacio Público y el Museo Nacional de San Carlos para socializar el proyecto.		



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA DE CULTURA
SECRETARÍA DE URBANISMO
SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO URBANO
SECRETARÍA DE ECONOMÍA